

08.12.2010

Urheberrechtsabgaben: vom Tarifsystem zum Tarifdschungel

Urheberrechtsabgaben: vom Tarifsystem zum Tarifdschungel Mit den Einnahmen aus Urheberrtarifen sollen Künstlerinnen und Künstler für private Kopien, die ohne Bewilligung angefertigt werden, fair kompensiert und somit für ihre Arbeit entschädigt werden. Die Schweizer Tariflandschaft mit ihren mittlerweile insgesamt 38 ausgehandelten Tarifen hat sich aber inzwischen in einen Tarifdschungel verwandelt. Die rasante technologische Entwicklung, die zunehmende Dichte und Komplexität der Tarife und Verfahren machen deutlich, dass das heutige Tarifsystern an seine Grenzen stösst.